



ANTIKE KUNST

L'association des amis de l'art antique, dont le but est de promouvoir et soutenir la recherche en archéologie classique et en culture de l'Antiquité dans le bassin méditerranéen, publie la revue suisse d'archéologie classique ANTIKE KUNST, bien établie au niveau international.

Pour le 1^{er} septembre 2024 ou à convenir, nous recherchons pour la publication de cette revue spécialisée annuelle une nouvelle / un nouveau

Rédactrice / Rédacteur (40 %)

Cahier des charges

- Exécution de tous les travaux rédactionnels liés à l'édition de la revue, de la réception des manuscrits à la publication du volume annuel paraissant aussi bien en version imprimée qu'en version numérique (*open access*)
- Gestion des contacts avec les auteurs
- Gestion des demandes d'expertises
- Collaboration avec la graphiste et les spécialistes de la maison d'édition et de l'imprimerie
- Représentation de la revue lors de congrès spécialisés

Profil recherché

Vous êtes une personne engagée ayant un vif intérêt et un grand plaisir à produire une publication éditée et illustrée avec soin et de haut niveau scientifique. Vous êtes titulaire d'un doctorat en archéologie classique et bénéficiez d'une expérience dans la rédaction de publications archéologiques. Outre la connaissance des langues anciennes, vous avez un excellent niveau d'allemand, une très bonne maîtrise de l'anglais et de bonnes connaissances du français et de l'italien. Par ailleurs, vous êtes conscient(e) que la charge de travail ne se répartit pas de manière uniforme dans l'année : d'octobre à juin, la charge de travail est élevée, alors qu'elle est nettement moins importante pendant les mois d'été.

Nous offrons

Nous vous donnons l'opportunité de participer à l'élaboration d'une revue spécialisée, diffusée dans le monde entier et reconnue internationalement, de promouvoir sa visibilité et d'entrer en contact avec des chercheurs renommés dans différents domaines de la spécialité. Pour ce faire, vous pourrez compter sur l'appui d'un comité de rédaction scientifique expérimenté et d'un comité d'association compétent. Le lieu de travail est attrayant et dispose d'un accès direct à l'infrastructure universitaire, au sein du Département des sciences de l'Antiquité de l'Université de Bâle. Les conditions contractuelles sont conformes aux prescriptions cantonales.

Prière d'envoyer votre candidature munie des documents habituels en format pdf jusqu'au 29.2.2024 par e-mail à <editor@antikekunst.ch>.

Pour tout renseignement complémentaire, veuillez-vous adresser à Mme Dr Danielle Wieland-Leibundgut (<danielle.wieland-leibundgut@unibas.ch>).