

Studienreise für die Mitglieder der Vereinigung der Freunde antiker Kunst

Sizilien: Kunst- und Kulturpanorama

8. – 19. März 2023

Als sich im 8. Jahrhundert v. Chr. Griechen aus Korinth auf Sizilien niederliessen und die Stadt Syrakus gründeten, hätte niemand gedacht, dass daraus bald ein zweites Griechenland entstehen würde. Jahrhundertlang blühten auf der grossen Mittelmeerinsel griechische „Pflanzstädte“, die an Wohlstand und Pracht bald jene des Mutterlands übertrafen. Schwerpunkt dieser Sizilienreise sind die antiken Stätten mit ihren herrlichen Tempeln, Heiligtümern, Theatern, Agoras, und den schönen archäologischen Museen. Aber auch die faszinierenden Kunstdenkmäler aus der Normannenzeit sind in ihrer einmaligen Symbiose romanischer Architektur, byzantinischer Mosaikerkunst und feinsten arabischer Ornamentfreudigkeit im Reiseprogramm gebührend vertreten. Ein Besuch der Ausgrabungen auf Monte Iato und in Himera stellt *in vivo* die Arbeit Schweizer Archäologen auf Sizilien vor. Beim Frühlingsbeginn erleben wir auch die landschaftliche Schönheit und blühende Vielfalt der grössten Mittelmeerinsel.

Reiseleitung: *Dr. Sophia Kaempf-Dimitriadou, Archäologin.*

Reiseprogramm

1. Tag Basel – Catania – Syrakus

07:00h direkter Flug von Basel nach **Catania**.
09:10h Landung in Catania. Entgegennahme des Gepäcks und Fahrt mit unserem Bus (ca. 1,5 Stunden) **nach Syrakus**. Auf der Insel *Ortygia*, wo die archaische und frühklassische Stadt lag, sehen wir den archaischen *Apollontempel* mit den monolithischen, gedrungenen Säulen und den wuchtigen dorischen Kapitellen. In der mittelalterlichen Kathedrale ist die komplette Säulenringhalle des klassischen *Athenatempels* erhalten. Direkt am Meer sprudelt noch die Quelle der Nymphe *Arethusa*. Schöne Barockpaläste schmücken die Altstadt.

3 Nächte in SYRAKUS.

2. Tag Syrakus

Besuch des *archäologischen Museums* mit einer grossartigen Präsentation der Funde von der paläolithischen bis in die frühchristliche Zeit. Anschliessend Spaziergang durch die archäologische Zone „Neapolis“: griechisches Theater, Agora, Altar des Tyrannen Hieron II.,

die antiken *Latomien*. Besuch der Katakomben S. Giovanni.

3. Tag Catania - Naxos - Taormina

Fahrt über Catania zum **Capo Schisò**, wo Griechen aus Chalkis und der Kykladeninsel Naxos, die älteste griechische „Kolonie“ an der Ostküste Siziliens anlegten, die sie nach der Mutterstadt ebenfalls **Naxos** benannten. Wir besuchen das kleine archäologische Museum und spazieren durch das antike Stadtgelände: *Stadtmauer, Tore, Heiligtümer, Werkstätten, Häuser*.

Dann fahren wir nach **Taormina**. Besuch des griechisch-römischen Theaters am höchsten Punkt der uralten Bergstadt. Atemberaubende Aussicht über den Ätna und die üppigen Orangerhaine zu seinen Füßen! Nach dem Bummeln durch das schöne Städtchen Rückfahrt der **Kyklopenküste** entlang zurück nach Syrakus und zum Hotel.

4. Tag Piazza Armerina – Morgantina - Agrigent

Wir verlassen Syrakus und fahren durch das Inselinnere nach **Piazza Armerina**. Wir

besuchen die *Villa del Casale* mit den berühmten spätrömischen Mosaiken. Mit ihren 63 Räumen verfügt die Villa über einen der grössten und mannigfaltigsten Komplexe antiker Fussbodenmosaiken. Anschliessend fahren wir zur antiken Stadt **Morgantina** (*nur bei gutem Wetter*).

Rundgang durch eine der bedeutendsten Ausgrabungen Siziliens: griechisch hellenistische *Agora*, *Hanghäuser mit Mosaiken*, *Schautreppe*, *Theater*, *Westhügel* u.a. Die Funde aus Morgantina sind im naheliegenden archäologischen Museum von **Aidone** untergebracht.

Am frühen Abend erreichen wir **Agrigent**.

3 Nächte in AGRIGENT

5- Tag Agrigent

Ganztägige Besichtigungen in der einst prachtvollen griechischen Stadt. Der Dichter Pindar hat sie als „glanzliebende, schönste der Menschenstädte“ besungen. Der Philosoph Empedokles hat hier gewirkt. Wir beginnen mit einem Besuch des archäologischen *Museums* und der antiken *Agora* mit Ekklesiasterion, Bouleuterion und „Oratorium des Phalaris“. In der normannischen Kirche *San Nicolò* steht der durch Goethe berühmt gewordene *Phädra-Sarkophag*. Nach einer Mittagspause setzen wir die Besichtigungen fort: *Heratempel*, sog. *Concordiatempel*, *Heraklestempel*, *Olympieion*, *Dioskurentempel*. Gang durch das *hellenistisch- römische Stadtquartier*.

6. Tag Agrigent - Gela

Ausflug der Südküste entlang zur antiken Stadt **Gela**. Eine archäologische Sehenswürdigkeit ist die freigelegte *Stadtmauer in Capo Soprano*, deren ungebrannte Ziegel sich unter dem Dünen sand wunderbar erhalten haben. Besuch des Grabungsareals in *Molina a Vento* mit der *Akropolis* und dem *Athenatempel*, sowie des schönen *archäologischen Museums*.

7. Tag Agrigent - Selinunt

Wir verlassen Agrigent und fahren nach **Selinunt**. Gang durch die Ausgrabungen auf der antiken Akropolis mit dem archaischen Apollontempel (*Tempel C*); anschliessend fahren wir auf den Hügel mit dem wunderbar erhaltenen klassischen *Heratempel (Tempel E)*.

An den eindrucksvollen Ruinen mehrerer anderer gewaltigen Tempel kann man Technik und Entwicklung der griechischen Baukunst besonders anschaulich verfolgen. In *Cave di Cusa* gehen wir durch die eindrucklichen antiken Steinbrüche spazieren. Gewaltige Säulentrommeln liegen noch *in situ*.

1 Nacht in SELINUNT.

8. Tag Segesta - Palermo

Wir verlassen Selinunt und fahren über **Mazara** nach **Marsala**, an der Westküste. Der westliche Zipfel Siziliens war karthagisches Gebiet. Im *archäologischen Museum* von Marsala sehen wir das in den 70er Jahren geborgene karthagische Kriegsschiff. Mit einem Motorboot erreichen wir gegen Mittag das vorgelagerte Inselchen **Motya** (heute S. Pantaleo). Wir besuchen das *Whitaker Museum*, wo wir neben vielen punischen Funden auch eine griechische Jünglingsstatue bewundern. Nach einem Gang durch das Ausgrabungsgebiet der alt-phönizischen Stadt fahren wir weiter nach **Segesta**, eine Stadt des rätselhaften Volkes der Elymer. Besuch des berühmten griechischen Tempels. Gegen Abend erreichen wir **Palermo**.

4 Nächte in PALERMO.

9. Tag Palermo

Wir tauchen in die Welt des sizilischen Mittelalters ein: In der Kirche Martorana bewundern wir die byzantinischen Mosaiken. Neben an steht die Kirche *S. Cataldo*. Weiter zur *Kathedrale* mit den kaiserlichen Sarkophagen. Anschliessend Besuch des Normannenpalastes mit der *Capella Palatina*, deren Mosaiken zu den schönsten Werken byzantinischer Kunst gehören. Besuch der Kirche *San Giovanni degli Eremiti*, eine ex-Moschee, die der Normannenkönig Roger II. zu erhalten wünschte. Das Schloss *La Zisa* stellt das schönste Bauwerk Siziliens aus der fatimidischen Zeit.

10. Tag Palermo - Monreale

Wir fahren nach **Monreale**. Besuch der Benediktinerabtei mit der grossartigen Basilika. Die Marmorverkleidungen mit den kunstvollen islamischen Motiven, der volle

Schmuck mit den byzantinisch beeinflussten Mosaiken, die Schönheit des Klosterhofs mit den atemberaubenden, kunstvollen Säulenpaaren machen den Normannendom von Monreale zum Höhepunkt jener glücklichen Symbiose byzantinischer, arabischer und normannischer Stilelemente, für welche Sizilien einmalig ist. *Bei gutem Wetter:* Ausflug nach **Cipirello/Monte Iato** und Besuche der Ausgrabungen des archäologischen Instituts der Universität Zürich.

11. Tag Palermo - Himera - Cefalù

Fahrt nach Himera. Gang durch den archäologischen Park mit den Resten des klassischen Niketempels, den die Griechen nach ihrem Sieg über die Karthager im Jahre 480 v. Chr. der Siegesgöttin weihten. Besuch der archäologischen Sammlung mit Funden aus den Ausgrabungen der antiken Stadt. Geführter Gang durch den Ausgrabungssektor des archäologischen Instituts der Universität

Bern auf dem *piano del Tamburino*. Weiterfahrt entlang der Nordküste zum Städtchen **Cefalù**. Besuch des majestätischen Normannendomes vor der grossartigen Kulisse der *Rocca di Cefalù*. In der Apsis der Kirche ist eine der schönsten byzantinischen Pantokrator-Mosaiken zu bewundern.

12. Tag Palermo - Basel

Am Vormittag besuchen wir in Palermo das **Nationalmuseum**. Dann laden wir das Gepäck ein und fahren zum Flughafen:

16:20h direkter Flug mit easyjet nach Basel
(an: *18:35h*)

Gäste sind immer herzlich willkommen!

ANMELDUNG

zur Studienreise mit der Vereinigung der Freunde antiker Kunst

Sizilien 08. - 19. 03.2023

*Reiseorganisation und Reiseleitung : Dr. Sophia Kaempf-Dimitriadou
Schlossbergstrasse 31 D-72070 Tübingen*

Ich melde verbindlich folgende Personen an

(die Namen müssen exakt wie im Reisepass oder auf der Identitätskarte angegeben werden):

Vorname.....**Nachname**.....

Vorname.....**Nachname**.....

Strasse.....**Nr.**.....

PLZ.....**Wohnort**.....

Tel.....**Fax**.....**E-mail**.....

Gewünschtes bitte ankreuzen:

- Doppelzimmer mit Herrn/Frau.....
- Einzelzimmer
- Eine Annullationsversicherung ist vorhanden
- Ich bitte um den Abschluss einer Annullationsversicherung
- Ich bitte um die Sendung der „Allgemeinen Reisebedingungen“

Im Notfall ist folgende Person zu benachrichtigen:

Name:.....

Adresse.....

Tel.....E-mail.....

Datum.....Unterschrift.....