

# **20 Jahre Konzert-Galerie Maison 44**

Maison 44  
Künstlerprogramme  
vernetzt – diskursiv



## **...und immer wieder Troja**

Achill und der Trojanische Krieg

**16.10. bis 6.11.2022**

### **Künstlerinnen und Künstler**

Andreas Frick, Gert Handschin, Installation

Suzanne Daetwyler, Marianne Flury, Zeichnung

Franz Goldschmidt, Objekt, Bild

### **Musik, Literatur, Schauspiel, Komposition**

Robert Koller, Miriam Wettstein, Gesang; Claudia Weissbarth, Flöte

Alfred Knüsel, Komposition «Achillesfenster» UA

Verena Buss, Lesung; Matthias Schuppli, Schauspiel, Rezitation, Bearbeitung

**Konzept und Einführungen: Ute Stoecklin**

**Sonntag, 16.10.2022, 11 Uhr**

**Vernissage, Ort: Konzert-Galerie Maison 44**

Einführung Ute Stoecklin

**Mittwoch, 19.10.2022, 19.30 Uhr**

**Konzert, Ort: Konzert-Galerie Maison 44**

**Detlef Glanert: «Gesang des Achill»**

(nach H. v. Kleist: Penthesilea)

Robert Koller, Bariton

Einführung: Troja bei Kleist, Ute Stoecklin

Prof. Dr. Anton Bierl: zu «Penthesilea im Epos»

**Homer: Die Ilias**

In der Übersetzung von Heinrich Voss

Ausschnitte aus dem 18., 22. und 24. Gesang

Eine literarisch-musikalische Performance in zwei Teilen

**Ein Projekt der Konzert-Galerie Maison 44 - Ute Stoecklin**

**in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Anton Bierl**

Ordinarius für Gräzistik am Departement Altertumswissenschaften der Universität Basel

Prologue: Ute Stoecklin

**Samstag, 5.11.2022, 19 Uhr, Ort: Konzert-Galerie Maison 44**

**Vortrag von Prof. Dr. Anton Bierl**

**«Achills humanistische Wende im 24. Gesang der Ilias? - und das Ende des monumentalen Epos in der Klage»**

Diskussion und Apéro

**Sonntag, 6.11.2022, 16.30 Uhr, Ort: Skulpturhalle Basel** (bitte beachten)

**Einführung zu I und II Ute Stoecklin**

**17 Uhr**

**I Der Schild** (18. Gesang)

Klage der Andromache (22. Gesang)

Lesung: Verena Buss

Musik: Alfred Knüsel, Komposition «Achillesfenster» Teil I UA

Gesang: Miriam Wettstein

Flöte: Claudia Weissbarth

**Pause**

**18.20 Uhr**

**II Der gefährliche Weg** (24. Gesang)

Schauspiel, Bearbeitung und Rezitation: Matthias Schuppli

Musik: Alfred Knüsel, Komposition «Achillesfenster» Teil II UA

Gesang: Miriam Wettstein

Flöte: Claudia Weissbarth

Diskussion und Apéro

**Leitung: Anton Bierl und Ute Stoecklin**

## Konzert-Galerie Maison 44

**Adresse:** Maison 44, Steinenring 44, CH-4051 Basel

**Tram:** Zoo Bachletten, Linie 1 und 8

Maison 44

Künstlerprogramme  
vernetzt – diskursiv



**Öffnungszeiten der Galerie:** Mi/Fr/Sa 15 bis 18 Uhr

oder nach Vereinbarung T. 0041 61 302 23 63

Telefon während der Öffnungszeiten der Galerie 0041 61 228 78 79

[www.maison44.ch](http://www.maison44.ch) / [maison44@maison44.ch](mailto:maison44@maison44.ch)

Um Reservation für die Veranstaltungen wird gebeten Veranstaltungen 35.–/15.–

## Skulpturhalle Basel

**Adressse:** Skulpturhalle Basel, Mittlererstrasse 17, 4056 Basel Veranstaltung 40.–/15.–

Layout: Kitty Schaertlin, Künstlerin/Projektorganisatorin, Sissach

Druck: Digitaldruck Lüdin AG, Liestal

## Das Projekt wird unterstützt

Wir danken privaten Sponsoren, dem Förderkreis Maison 44 sowie der beratenden Unterstützung von Prof. Dr. Tomas Lochman, Skulpturhalle.



Claire Sturzenegger-Jeanfavre Stiftung