



ANTIKE KUNST

L'ASSOCIATION DES AMIS DE L'ART ANTIQUE

Unil
UNIL | Université de Lausanne
Section d'archéologie
et des sciences de l'antiquité

Mardi 10 mai 2022, à 17h15, Anthropole, salle 4173

Conférence du professeur Rolf A. Stucky

La conférence sera suivie d'un apéritif en salle 1021

Le sanctuaire extra-urbain d'Echmoun et d'Astarté près de Saïda au Liban

Relations culturelles, culturelles et économiques entre la Phénicie et la Grèce à partir du VIe s. av. J.-C. jusqu'à l'époque hellénistique

Au Musée national de Beyrouth, un public nombreux fêtait en 2018 le retour de cinq sculptures provenant du sanctuaire extra-urbain d'Echmoun à 3 km au nord du centre de Saïda, l'antique métropole phénicienne Sidon. Elles avaient « disparu » pendant la guerre civile libanaise et avaient « séjourné » pendant de longues années hors de leur patrie.

Installé sur une source sacrée au VIe s. av. J.-C. le sanctuaire dédié au jeune dieu guérisseur phénicien gagne rapidement de monumentalité et se pare au IVe s. d'éléments architecturaux empruntés aussi bien à des édifices grecs qu'iraniens. Taillés dans le marbre attique importé, l'architecture et la sculpture votive témoignent des liens avec la Grèce bien antérieurs au passage d'Alexandre le Grand en Phénicie.

