

L'année 2015 se place dans la continuité et la stabilité. Disposant d'une base efficace et d'une bonne organisation, l'association a déployé ses activités traditionnelles tout en développant de nouveaux projets, présentés lors de l'assemblée générale. Celle-ci a eu lieu le 25 avril 2015 à la Skulpturhalle de Bâle, en présence de nombreux membres et représentants des groupes régionaux. Cette réunion a été suivie par une visite guidée de la Skulpturhalle de Bâle sous la conduite du Dr Ella van der Meijden, directrice. Cette visite revêtait un caractère particulier car le Conseil d'Etat du Canton de Bâle-Ville avait annoncé, quelques semaines plus tôt, son intention de fermer temporairement l'institution pour raison budgétaire et de réorganisation. L'association a pris position, par lettre de son Président, et protesté auprès du Conseil d'Etat de Bâle-Ville contre cette fermeture et soutenu la pétition en la diffusant auprès de ses membres.

Sur le plan scientifique, nombreuses ont été les occasions de faire connaître aux spécialistes et au grand public les dernières avancées en matière d'archéologie classique. Etant donné le développement des moyens de communication et le changement des modes de transmission du savoir, l'association a poursuivi sa réflexion sur le bien-fondé de son action et sur son fonctionnement. Cette démarche, qui a fait ses preuves pendant soixante ans, nécessite cependant quelques aménagements car il y a lieu aujourd'hui de renouveler les effectifs et de s'adapter aux nouvelles contraintes. Les membres ont désormais des motivations plus diversifiées: il faut en tenir compte et être davantage à l'écoute des aspirations actuelles. Cette réflexion est toujours en cours. Elle doit également prendre en compte les difficultés liées au financement de la revue, un élément essentiel de l'activité de l'association. Quant aux objectifs de l'année, ils se placent dans la continuité: publication de la revue, animations des sections régionales et démarches, analyse structurelle et révision du site, recherche de fonds et recrutement.

En 2015, les six sections régionales (Bâle, Berne-Bienne-Soleure, Fribourg, Genève, Lausanne et Zurich) ont organisé près de 40 conférences, données en majorité par des chercheurs et des savants venus de l'étranger (Allemagne, Autriche, France, Grèce, Hollande, Italie, Turquie). Pour plus de détails, je vous renvoie à la rubrique «Chronique» ci-dessous.

Au chapitre des publications, la revue d'archéologie classique *Antike Kunst* (58, 2015) a paru au mois d'octobre, le comité de rédaction s'étant réuni à deux reprises. Le volume compte 222 pages, 28 planches (pour la plupart en couleurs) et six grands articles rédigés en langues anglaise (3), italienne (2) et française (1). Les rubriques traditionnellement consacrées aux fouilles archéologiques suisses à l'étranger y sont présentes sous forme de chronique. Cette dernière relate les travaux effectués à Francavilla Marittima (Calabre) par l'Université de Bâle sous la direction du Prof. Martin Guggisberg, à Himera (Sicile) par l'Université de Berne, sous la direction de Prof. Elena Mango, à Monte Iato (Sicile) par l'Université de Zurich sous la direction du Prof. Christoph Reusser, à Crotona (Calabre) par l'Université de Genève sous la direction du Prof. Lorenz Baumer. Le Prof. Karl Reber, de l'Université de Lausanne, présente quant à lui les

activités de l'Ecole suisse d'archéologie en Grèce à Erétrie en 2014, avec diverses contributions de chercheurs de son équipe. De plus, Sylvian Fachard, Alex Knodell et Eleni Banou présentent leur projet de Mazi (Attique), Julien Beck et Despina Koutsoumba leurs recherches dans la baie de Kiladha (Grèce), alors que Gionata Consagra, Marc Duret et Stephen Hart font état de nouveaux résultats dans l'étude de la fortification nord d'Orikos (Albanie) en 2013. Par le biais de ces rapports succincts, la revue donne au monde scientifique un aperçu de la diversité et de la richesse des projets développés par les archéologues suisses actifs dans différents pays. Un volume de supplément à la revue (Beiheft), consacré aux écrits de Claude Bérard, est en préparation.

Afin de renforcer les liens entre le monde scientifique et le public, trois voyages d'étude ont été mis sur pied en 2015 par le Dr Sophia Kaempf-Dimitriadou. Le premier a eu lieu en mars sur le thème «Ravenna und Venedig» (20-26 mars 2015); le second était consacré aux îles Cyclades «Kykladeninseln (I)» (18-30 mai 2015), tout comme le troisième «Kykladeninseln (II)» (10-23 septembre 2015). Enfin, les sections régionales ont convié les membres de l'association à participer aux activités en lien avec les musées et les collections publiques d'antiquités classiques, non seulement par le biais de conférences, mais aussi de visites guidées d'expositions, d'animations et d'excursions.

L'année 2015 a également été marquée par les débuts des réflexions relatives au site web de l'association. Le comité a défini un nouveau concept et une graphiste a été mandatée pour le réaliser. Les travaux sont aujourd'hui très avancés et le nouveau site devrait être opérationnel en 2016. Par ailleurs, l'association est bien présente sur le Portail Sciences de l'Antiquité en Suisse (Fachportal Altertumswissenschaften in der Schweiz). L'association exprime enfin sa reconnaissance envers l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (SSH) pour son soutien financier, envers les membres donateurs et surtout envers Danielle Wieland-Leibundgut, rédactrice de la revue, et Doris Wörner, trésorière de l'association, pour leur engagement exemplaire.

Jean-Robert Gisler, Président

- Prof. Dr. LORENZ BAUMER, Université de Genève  
*Crotone – Recherches archéologiques de l'Université de Genève en Calabre* (Fribourg)
- Dr. JULIEN BECK et Dr. PATRIZIA BIRCHLER, Université de Genève  
*De Franchthi à Lambayanna. Les découvertes genevoises dans la baie de Kiladha (Grèce) en 2015* (Genève)
- Dr. SILVANA BEZZOLA, Universität Bern  
*Burg Serravalle. Eine archäologische Forschung: Geschichte – Archäologie – Architektur – Landschaft* (Bern)
- Dr. CÉDRIC BRÉLAZ, Université de Strasbourg  
*Entre Philippe II, Auguste et l'apôtre Paul: La ville antique de Philippes et ses (re)fondeurs* (Lausanne)

- Prof. Dr. HELGA BUMKE, Universität Halle-Wittenberg  
*Das Orakelheiligtum von Didyma im Lichte neuer Grabungen und Forschungen* (Basel)
- Prof. Dr. GERT-JAN BURGERS, VU University Amsterdam  
*Einheimische und Griechen in Unteritalien. Der Beitrag der holländischen Forschungen in Apulien* (Zürich)
- Prof. Dr. MEHMET CENGİZ İŞİK, Başkent-Universität Ankara  
*Die Wandmalereien des neuentdeckten Kammergrabes in Milas (Türkei)* (Basel, Zürich)
- Prof. Dr. VÉRONIQUE DASEN, Université de Fribourg  
*AORAI, AOROI. Approches archéologiques et anthropologiques* (Lausanne)
- Prof. Dr. JEAN-PAUL DEMOULE, Paris – Panthéon-Sorbonne  
*Les enjeux de l'archéologie aujourd'hui* (Genève)
- Dr. MARTINE DENOYELLE, Institut national d'histoire de l'art, Paris  
*Sources et contextes des images dans la céramique italienne: l'exemple du Peintre de Palerme* (Genève)
- Prof. Dr. WOLFGANG EHRHARDT, Freiburg i. Br.  
*Das Asklepiosheiligtum von Kos* (Bern)
- Prof. Dr. ALEXANDRE GRANDAZZI, Université de Paris-Sorbonne  
*Le Latium antique: mythes, espaces, histoire* (Genève)
- Prof. Dr. ALEXANDRE GRANDAZZI, Université de Paris-Sorbonne  
*Un débat sur les origines de Rome, à l'institut national, au début du XIX<sup>e</sup> siècle* (Lausanne)
- Prof. Dr. MARTIN GUGGISBERG, Universität Basel  
*Einheimische und Griechen in Süditalien: Die eisenzeitliche Nekropole von Francavilla Marittima bei Sybaris, Kalabrien* (Fribourg)
- Prof. Dr. HERMANN J. KIENAST, München  
*Der grosse Altar der Hera von Samos* (Zürich)
- Prof. Dr. CHRISTIAN KUNZE, Universität Regensburg  
*Rot und Schwarz. Zur Erfindung der rotfigurigen Vasenmalerei im spätarchaischen Athen* (Bern, Zürich)
- Prof. Dr. STEFAN LEHMANN, Universität Halle-Wittenberg  
*Konkurrierende Altertümer: Zum antiken und «vaterländischen» Gräberkult im Dessau-Wörlitzer Gartenreich* (Bern)
- Dr. MARIE-FRANCE MEYLAN-KRAUSE, Directrice des sites et du musée Romains d'Avenches  
*L'Afrique romaine à portée de main. Importations africaines en Suisse romaine* (Fribourg)
- Dr. MARIA MICHALAKI, Ephorie des Antiquités Préhistoriques et Classiques, Rhodes  
*La nécropole des enfants à Astypalée* (Genève)
- Prof. JEAN-CHARLES MORETTI, CNRS Lyon  
*Le temple et l'oracle d'Apollon à Claros* (Basel)
- Dr. VALENTINA DI NAPOLI, Ecole suisse d'archéologie en Grèce (ESAG), Athènes  
*The Greek Theatre during Roman Times* (Lausanne)
- Dr. GEORG PLATTNER, Kunsthistorisches Museum Wien  
*Ephesos in Wien – Athleten und Erotenjagd als Forschungsschwerpunkte des Ephesos Museums* (Zürich)
- Prof. Dr. KARL REBER, Universität Lausanne  
*Die früheisenzeitliche Nekropole «Plithos» auf Naxos* (Zürich)
- Dr. MARIA SAKELLARAKI, Athen  
*The «Minoan Megaron of Nirou»: Re-examining the old excavation* (Bern)
- Prof. Dr. MARTINA SEIFERT, Universität Hamburg  
*Asklepioskult – Visuelle Kommunikationsstrategien* (Basel)
- Prof. Dr. DIRK STEUERNAGEL, Universität Regensburg  
*Planung und Prozess. Neue Forschungen zum sogenannten Staatsmarkt in Ephesos* (Basel)
- Dr. ELLEN THIERMANN, Universität Zürich  
*Les tombes monumentales étrusques du 4<sup>e</sup> et du 3<sup>e</sup> siècle av. J.-C. à Caere (Cerveteri): Hellenisme sans Alexandre?* (Genève)
- Prof. Dr. MARIO TORELLI, Università di Perugia  
*Etruria, laboratorio delle prime esperienze di romanizzazione* (Genève)
- PD Mag. Dr. ELISABETH TRINKL, Universität Graz  
*Frauenbilder. Konventionelle und interdisziplinäre Aspekte in der Vasenforschung* (Zürich)
- Prof. Dr. ALESSANDRO VANZETTI, Universität La Sapienza, Rom  
*Reti interregionali delle comunità del golfo di Taranto nelle età del bronzo e del ferro* (Basel)
- Dr. DANIELLE WIELAND-LEIBUNDGUT, Universität Basel  
*Chypre: une île à la croisée des cultures* (Fribourg)
- Dr. DANIELLE WIELAND-LEIBUNDGUT, Universität Basel, und  
Dr. ROSINA LEONE, Universität Turin  
*Le satyre et le sanglier. Plastische Gefässe in Menschen- und Tiergestalt aus Ton aus Grossgriechenland und Sizilien* (Zürich)
- Dr. ANGELOS ZARKADAS, Ephorate of Antiquities of Athens  
*Digging in a Museum storeroom: the unexpected «rediscovery» of two unique artifacts* (Bern)