

Avant de faire le bilan de l'année 2013, il m'importe avant toute chose de remercier les membres du Comité, la rédactrice et les membres du Comité de rédaction de la revue, ainsi que la responsable administrative et financière pour leur travail inlassable et leur dévouement. Tous ont également participé aux démarches et réunions visant à développer le processus de réflexion mis en place dès 2012 dans le but d'assurer le futur de l'Association. Car les incertitudes liées à la diminution, certes faible mais malheureusement constante, des effectifs ne cessent d'interpeller ceux qui ont la charge de l'Association. Ces préoccupations se nourrissent d'une réflexion plus profonde sur le sens et les objectifs des activités de l'Association. En évoquant le paradoxe que représente d'une part l'engouement du public pour l'archéologie en général (grandes expositions dans les musées, présentation de copies d'œuvres prestigieuses dans des lieux commerciaux), relayées par les moyens audiovisuels (programmes de télévision, internet) et d'autre part la perte d'emprise de la culture classique sur la société, le système éducatif ayant pris ses distances avec l'étude des humanités gréco-latines, il convient à notre sens d'opter pour une approche pragmatique qui sache faire des nouveaux moyens de communication des alliés pour promouvoir et approfondir l'intérêt manifeste du public pour l'Antiquité classique. A cet égard, l'Association des Amis de l'art antique joue pleinement son rôle à la fois de tribune de la recherche archéologique en Suisse et de médiateur auprès du public averti. Ces considérations générales étant faites, il y a lieu de relever encore que certaines dispositions nouvelles relatives à la répartition des fonds alloués par nos soutiens suscitent des difficultés supplémentaires. L'Association devra impérativement trouver une solution de compromis afin d'être en mesure de poursuivre ses activités traditionnelles.

En 2013, les six sections régionales (Bâle, Berne-Bienne-Soleure, Fribourg, Genève, Lausanne et Zurich) ont organisé plus de 40 conférences, lesquelles ont été données en majorité par des chercheurs et des savants venus de l'étranger (Allemagne, Angleterre, Australie, France, Etats-Unis, Grèce, Italie, Turquie). Pour plus de détails, voir la rubrique «Chronique» ci-dessous. Quant à la revue (no 56, 2013), elle a paru dans les délais. Le volume de 152 pages comporte cinq grands articles, rédigés en langue anglaise (2) et allemande (3). Les rubriques traditionnellement consacrées aux fouilles archéologiques suisses à l'étranger y sont présentes sous forme de chronique. Cette dernière relate les travaux effectués à Francavilla Marittima (Calabre) par l'Université de Bâle sous la direction du Prof. Martin Guggisberg, à Himera (Sicile) par l'Université de Berne, sous la direction de Prof. Elena Mango, à Monte Iato (Sicile) par l'Université de Zurich sous la direction du Prof. Christoph Reusser, à Crotona (Calabre) par l'Université de Genève sous la direction du Prof. Laurenz Baumer. Le Prof. Karl Reber, de l'Université de Lausanne, présente quant à lui les activités de l'Ecole suisse d'archéologie en Grèce à Erétrie en 2012. Il évoque également la mémoire du Dr Ingrid Metzger, décédée en juillet 2012. Ancienne responsable des trouvailles de la fouille suisse, elle avait ensuite dirigé le Musée de Coire. Notons enfin que le Comité de rédaction a coopté le Prof. Lorenz Baumer (Université de Genève) et

l'a accueilli comme nouveau membre en 2013, en remplacement du Dr Kristine Gex, démissionnaire.

Afin de renforcer les liens entre le monde scientifique et le public averti, des voyages d'étude ont également été mis sur pied en 2013 par le Dr Sophia Kaempf-Dimitriadou et le Dr Christian Zindel. Le premier a eu lieu en mai sur le thème «Unbekanntes Albanien» sous la direction du Dr Zindel. Quelques jours plus tard, en mai également, le Dr Kaempf-Dimitriadou a emmené les membres de l'Association en Grèce du Nord dans un périple à la fois riche et très varié «Nordgriechenland-Nordägäis»; puis en automne, elle a proposé l'itinéraire «Süditalien/Magna Grecia». Enfin, les sections régionales ont convié les membres de l'association à participer aux activités en lien avec les musées et les collections publiques d'antiquités classiques. En conclusion, nous constatons que l'Association est très vivante, active et dynamique. Cependant, son avenir est un grand défi que nous nous devons de relever dès aujourd'hui. Il en va de la pérennité de notre projet et de sa réception par la prochaine génération.

Dr. HOLGER BAITINGER, Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz

Siedlungsniederschlag, Weibgaben, gebortetes Brucherz?

Die Metallfunde aus Selinunt in ihrem sizilischen Kontext (Basel)

Prof. Dr. LORENZ BAUMER, Universität Genf

Der sogenannte César d'Arles. Archäologisches zu einem Medienstar (Basel, Zürich)

Prof. Dr. KIMBERLY BOWES, University of Pennsylvania, Philadelphia
Christians in the amphitheatre. Christian archaeology in Roman spectacle buildings (Basel)

Prof. Dr. FRANÇOIS DE CALLATAÏ, Université libre de Bruxelles et directeur d'études à l'École pratique des hautes études à Paris

Les portraits royaux hellénistiques: le point de vue du numismate (Genève)

Dr. HENRI DUDAY, Université de Bordeaux

Nouvelles découvertes grâce à l'apport des analyses anthropologiques dans les nécropoles romaines de Pompéi, de Ravenne et de Rome (Genève)

Dr. SYLVIAN FACHARD, Université de Genève et Ecole suisse d'archéologie en Grèce

Les demeures frontalières de l'Attique: habitat et économie (Lausanne)

Prof. Dr. FRITZ GRAF, Ohio State University, Columbus

Ohne Opfer keine Schube. Zur Ökonomie des Tieropfers bei den Griechen (Bern)

Prof. Dr. MICHEL GRAS, ehemaliger Direktor der Ecole française de Rome

Les nécropoles de Megara Hyblaea (Basel, Bern)

Prof. Dr. MARTIN GUGGISBERG, Universität Basel

Einheimische und Griechen in Süditalien: Die eisenzeitliche Nekropole von Francavilla Marittima bei Sybaris, Kalabrien (Zürich)

- Dr. PIER GIOVANNI GUZZO, Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte a Roma
Un tesoro di argenteria ellenistica da Morgantina (Sicilia) (Bern, Genève)
- Prof. MAURIZIO HARARI, Université de Pavie
Histoire et imaginaire des «anciennes Italies» (Genève)
- Dr. LAURENT HAUMESSER, Conservateur en chef, Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines, Musée du Louvre
Démons et images de l'au-delà dans la peinture funéraire étrusque (Zürich)
- Prof. Dr. RALF VON DEN HOFF, Universität Freiburg i. Br.
Theseus und Herakles. Zwei Helden Athens im Vergleich (Basel)
- Dr. MARIO IOZZO, Soprintendenza per i beni archeologici della Toscana, Florenz
I piatti di Paseas, da Atene a Chiusi: Un ceramista greco della fine del VI sec. a.C. e il suo successo sui mercati etruschi (Basel, Zürich)
Plates by Paseas, from Athens to Chiusi – A Greek vase painter of the late sixth century B.C. and his success on the Etruscan market (Bern)
- Dr. ANNE-FRANÇOISE JACOTTET, Universität Genf
Von Dionysos bis Jesus: Das Bad des Neugeborenen und die ikonographische Schöpfung der göttlichen Identität (Bern, Zürich)
- Dr. ANNE-FRANÇOISE JACOTTET et Prof. ANDRÉ HURST, Université de Genève
Autour de Sappho. Chanter la poésie lyrique archaïque (Genève), avec un concert de musique grecque antique sur instruments reconstitués: ENSEMBLE MELPOMEN (direction: CONRAD STEINMANN, Instruments reconstitués: PAUL J. REICHLIN)
- Prof. OURANIA KOUKA, Université de Chypre, Nicosia
La Ionie préhistorique reconsidérée: nouvelles fouilles dans l'Héraïon de Samos et dans les régions littorales de l'Asie mineure (Genève)
- Prof. Dr. ANDREAS SCHOLL, Direktor der Antikensammlung, Staatliche Museen zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz
Aegina, Megara, Salamis. Athens Nachbarn und die Ikonographie des griechischen Grabreliefs (Basel, Zürich)
- Prof. Dr. GRAZIA SEMERARO, Università del Salento, Lecce
Le società anelleniche dell'Italia meridionale fra età del Ferro ed età arcaica: Nuove ricerche nella Puglia sud-orientale (Zürich)
- Dr. STEFANO VASSALLO, Soprintendenza BB. CC. AA., Palermo
Ricerche nella necropoli occidentale di Himera. La scoperta dei caduti nelle battaglie del 480 e del 409 a.C. (Basel)
Himera, scavi nelle necropoli e la scoperta dei soldati caduti nelle battaglie del 480 e del 409 a.C. (Bern)
Scavi nelle necropoli ovest di Himera (Sicilia) – Le tombe dei caduti nelle battaglie del 480 e del 409 a.C. (Zürich)
- Dr. des. SIMONE VOEGTLE, Universität Bern
Von Affen und Eseln – griechisch-römische Tierkarikaturen im Kontext antiker Wertvorstellungen (Bern)
- Prof. em. Dr. DIETRICH WILLERS, Universität Bern
Kaiser Claudius in Wien, Bern und München – ein Feuilleton (Bern)