

VEREINIGUNG DER FREUNDE ANTIKER KUNST / ASSOCIATION DES
AMIS DE L'ART ANTIQUE

2009 BASEL / BERN-BIEL-SOLOTHURN / FRIBOURG / GENÈVE /
LAUSANNE / ZÜRICH 2009

La 53^e assemblée générale ordinaire de l'Association s'est tenue le 30 mai 2009 à la Skulpturhalle de Bâle. Dans son rapport annuel, le Dr Jean-Robert Gisler, Président, a dressé un bilan de l'année écoulée et rappelé les activités mises sur pied par les sections régionales, en collaboration avec les Universités. Il a également évoqué les difficultés croissantes auxquelles les associations scientifiques et culturelles sont confrontées dans l'accomplissement de leur mission, notamment en matière de relève et de renouvellement. Soulignant la nécessité de se remettre en question, de définir des stratégies de développement innovantes et attractives pour les jeunes, il a plaidé pour une réponse adaptée aux attentes de la nouvelle génération par le biais, notamment, des moyens de communication actuels. Car dans ce monde en mouvance, qui cherche son identité, les associations culturelles et scientifiques ont une tâche prioritaire : assurer la liaison entre la science et le public. L'Association le fait depuis plus d'un demi-siècle, au travers des conférences qu'elle organise dans ses centres régionaux et par la publication de la revue. Les conférences organisées en 2009 ont connu un grand succès. Une fois encore, elles ont été données en majorité par des archéologues classiques venus de l'étranger. De plus, deux voyages d'étude ont été mis sur pied en 2009 par le Dr Sophia Kaempf-Dimitriadou. Le premier a eu lieu en avril: «Kreta: vom König Minos bis zum Dichter Kazantzakis» et le deuxième en septembre: «Inseln der Ostägäis: Lemnos, Lesbos, Chios, Samos, Patmos». Enfin, le volume d'«Antike Kunst» 52, 2009 a paru dans les délais. L'Association est fière de contribuer, par cette publication, au rayonnement international et à la diffusion de la recherche en archéologie classique.

La journée s'est poursuivie par la présentation, au sein de la collection des moulages de statues antiques, d'une conférence du Président, Jean-Robert Gisler, sur «La problématique du trafic des biens archéologiques», un thème de grande actualité.

Univ.-Ass. Mag. Dr. PETRA AMANN, Universität Wien

Seianti Hanunia, Larthi Cilnei und andere Einblicke in die Lebenswelt adeliger Etruskerinnen in hellenistischer Zeit (Basel, Zürich)

Prof. Dr. PETER ATTEMA, Universität Groningen

Landscape archeology in the Sibaritide, South Italy, from the Bronze Age to the Hellenistic period. An overview of results from the Francavilla and Raganello Archaeological Projects of the Groningen Institute of Archaeology NL (Basel, Zürich)

Dr NATACHA AUBERT, Université de Neuchâtel

La fondation de Rome au cinéma. Un discours sur quel passé? (Fribourg)

Prof. Dr. LORENZ BAUMER, Université de Genève

Un paysage déserté des dieux? Les sanctuaires et les temples extra-urbains dans l'Attique romaine et tardo-antique (Genève)

MATTEO CAMPAGNOLO, Musée d'art et d'histoire, Genève

Soirée à la Gypsothèque: introduction à la numismatique (Genève)

JACQUES CHAMAY, Musée d'art et d'histoire, Genève

Soirée à la Gypsothèque: présentation de sculptures (Genève)

Prof. Dr. FRANCESCO D'ANDRIA, Università di Lecce

Il Castello di Cotone: Hierapolis tra Apollo e San Filippo. Scavi Italiani di Hierapolis di Frigia (Turchia) (Zürich)

JEAN-YVES EMPEREUR, Centre d'Études Alexandrines, Alexandrie

- Alexandrie, une ville de savants. Les traces archéologiques* (Genève)
 DENIS GENEQUAND, Service cantonal d'archéologie, Genève
Du Principat au califat: recherches récentes sur le dit «Caesareum» de Plamyre
 (Genève)
- PD Dr JEAN-ROBERT GISLER, Université de Fribourg
*Le passe convoité: l'objet archéologique au cœur d'une problématique ancienne
 et actuelle* (Lausanne)
- Prof. Dr. LUCA GIULIANI, Wissenschaftskolleg Berlin
Prokne und der athenische Patriotismus (Bern)
- Prof. Dr. TONIO HÖLSCHER, Universität Heidelberg
Die griechische Polis und ihre Räume. Religiöse Grenzen und Übergänge (Basel)
- PD Dr. OTHMAR JAEGGI, Universität Basel
Les rois hellénistiques et le problème du portrait grec (Genève)
- Prof. Dr. HEINER KNELL, Universität Darmstadt
Die Klimalehre des Vitruv (Basel)
- Dr. ANGELIKI KOTTARIDI, 17. Ephorie für Klassische Altertümer, Vergina
Neue Ausgrabungen und Entdeckungen im Palast Philipps II. in Aigai/Vergina
 (Basel, Zürich)
- Prof. Dr. CLEMENS KRAUSE, Université de Fribourg
Villa Iovis – la résidence de Tibère à Capri (Fribourg)
- Prof. FRANÇOIS LISSARAGUE, Centre Louis Gernet, Paris
Satyrs and Centaurs: the art of cross-breeding (Bern)
- Dr. THOMAS MANNACK, Beazley-Archiv, Universität Oxford
Zum Gebrauch attischer Keramik in Unteritalien und Sizilien (Basel, Zürich)
- CATHERINE MASSEREY, Université de Lausanne
*Les sites de Nokalakevi et de Vani en Géorgie: les fouilles dans le programme
 SCOPES du FNS* (Lausanne)
- JEAN-CHARLES MORETTI, CNRS-MOM-Université de Lyon 2
*Le théâtre de Délos : histoire du monument et de ses usages à l'époque
 hellénistique* (Lausanne)
- JOCELYNE NELIS-CLÉMENT, Université de Bordeaux
Le Cirque romain et son image (Genève)
- Prof. Dr. UMBERTO PAPPALARDO, Università Suor Orsola Benincasa, Napoli
Nouvelles découvertes archéologiques en Italie (Lausanne)
- Prof. Dr. CHRISTOPH REUSSER, Universität Zürich
*Auf der Suche nach den tyrrhenischen Piraten. Archäologische Untersuchungen
 in der etruskischen Stadt Spina, dem Venedig der Antike* (Zürich)
Nouvelles recherches dans l'habitat de Spina, la Venise des Etrusques (Genève)
- Prof. Dr. GILLES SAURON, Université de Paris IV-Sorbonne
La Peinture allégorique à Pompéi (Genève)
- Prof. Dr. LÂTIFE SUMMERER, Universität München/Regensburg
Farbpracht im Grab. Anatolische Grabmalereien aus dem 5. Jahrhundert v. Chr.
 (Basel, Zürich)
- Dr. ANNA TROFIMOVA, Musée d'Etat de l'Hermitage, Saint-Pétersbourg
Collection of Classical Antiquity from the State Hermitage Museum (Lausanne)
- ELISABETTA VILLARI, Università di Genova
Le Canon de Polyclète: entre construction d'une norme et invention de l'antique
 (Lausanne)
- Prof. Dr. RAINER VOLLKOMMER, Landesmuseums für Vorgeschichte, Dresden
Sir Hamilton und Wedgwood. Griechische Vasen bilden den guten Geschmack
 (Basel)
- Dr. RALF-B. WARTKE, Vorderasiatisches Museum Berlin

*Die Forschungs Expedition nach Kleinasien zum Nemrud Dagb im Jahre 1883
in Selbstzeugnissen Felix von Luscbans. Beginn der deutschen archäologischen
Feldforschungen im Orient (Bern)*

Dr. EVA WINTER, Frankfurt

Zeit wofür – wofür Zeit? Funktionen und Konzepte antiker Zeitmessung (Bern)