

16-19 octobre 2017

## SICULA RELIGIO

SANCTUAIRES ET CULTES DE LA SICILE PREHELLENIQUE

16-19 octobre 2017

Pour la première fois depuis quarante ans, l'Université de Genève s'honore de pouvoir proposer un grand congrès international portant sur l'épineuse question des formes et des contacts qui furent ceux des populations indigènes de la Sicile dans leur confrontation protohistorique avec l'arrivant grec. L'originalité, ainsi que la notable particularité de ce congrès, résident dans le nombre et dans la qualité reconnue des intervenants attendus. A cette occasion, le prestigieux comité scientifique, présidé par Mario Torelli porteur du Prix Balzan 2014, à l'origine de ce projet a choisi l'Université de Genève comme lieu évident de ces rencontres, tant pour la force de son rayonnement intellectuel que pour sa renommée dans la promotion d'évènements scientifiques d'excellence. Ce comité scientifique international compte déjà sur la participation de plusieurs membres de la communauté académique de l'Université de Genève ainsi que sur la présence de la Maison de l'Histoire. Ce sera aussi l'occasion unique de permettre une confrontation inédite et directe entre des spécialistes reconnus mondialement et des directeurs de recherche ayant marqué par leurs travaux les dossiers souvent lacunaires de l'approche historique et historiographique. Dans cette perspective, le défi sera de mettre enfin en évidence tous les aspects d'un sujet qui a occupé durant les dernières décennies les spécialistes des meilleurs centres de recherche d'Europe. Le congrès a été conçu dans le but de multiplier au maximum les axes de réflexion en proposant différentes sections dédiées notamment à des sujets spécifiques (villes indigènes, lieux des cultes, plans urbains) tandis que d'autres analyseront plutôt des problématiques transversales et interdisciplinaires.

### CONTACT:

alessia.mistretta@unige.ch

### Avec le soutien de:

AGeAC, Commission Administratif, Fondation Schmidheiny, Fonds Général, Hellas et Roma, Société académique, Maison de l'Histoire, Unité d'Archéologie Classique

# SICULA RELIGIO

## SANCTUAIRES ET CULTES DE LA SICILE PREHELLENIQUE



*Salle des moulages  
de l'Université  
de Genève*

*Fondation Hardt  
Chemin Vert 2,  
1253 Vandœuvres*

**Contact:**  
Alessia.Mistretta@unige.ch

ACCADEMIA  
NAZIONALE  
DEI LINCEI

FACULTÉ DES LETTRES  
DÉPARTEMENT DES SCIENCES  
DE L'ANTIQUITÉ



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

## LUNDI 16 OCTOBRE

FACULTÉ DES LETTRES, UNIVERSITÉ DE GENÈVE, UNI BASTIONS, RUE DE CANDOLLE 5

### SALLE DES MOULAGES

16h Accueil et enregistrement des participants

## MARDI 17 OCTOBRE

FONDATION HARDT

9h Introduction par **L. E. Baumer, M. Cultraro, A. Mistretta, M. Torelli**

9h30 Conférence inaugurale par **D. Jaillard** (UNIGE)  
**Réflexions méthodologiques**

10h **A. F. Jaccottet** (UNIGE)  
**Cultes indigènes, cultes locaux: réflexions sur les concepts à partir d'exemples anatoliens**

### LA DOCUMENTATION TOPOGRAPHIQUE

#### LA SICILE DES ELYMES

Modérateur: **P. XELLA** (CNR-ISMA)

11h **Aree di culto di Entella presso l'agorà, tra Demetra e Hestia**  
(**M. C. Parra**, UNIVERSITÉ DE PISE)

11h30 **Eryx** (**S. Bondi, anc.** UNIVERSITÉ DE VITERBE)

*Pause café*

12h **Segeste** (**S. De Vido**, UNIVERSITÉ CA' FOSCARI, VENICE)

12h30 **Monte Iato** (**A. Carini**, BOURSIER PRIX BALZAN/ACCADEMIA DEI LINCEI)

13h **Monte Polizzo** (**I. Morris-S.Tusa**, UNIVERSITY OF STANFORD)

13h30 Débat

14h Déjeuner

#### LA SICILE DES SICANES

Modérateur: **C. AMPOLO** (ÉCOLE NORMALE DE PISE)

15h **Monte Maranfusa et Marineo** (**F. Spatafora**, MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE A. SALINAS DE PALERME)

15h30 **Alesa** (**G. Tigano**, SURINTENDANCE DE MESSINE)

16h **Sabucina et Vassallaggi** (**G. F. La Torre**, UNIVERSITÉ DE MESSINE)

*Pause café*

17h **Colle Madore/Terravecchia di Cuti** (**S. Vassallo**, SURINTENDANCE DE PALERME)

17h30 **Identità etnica e culto nel santuario sicano di Polizzello**  
(**D. Palermo**, UNIVERSITÉ DE CATANE)

18h Débat

## MERCREDI 18 OCTOBRE

FONDATION HARDT

#### LA SICILE ORIENTALE

Modérateur: **M. GRAS** (ÉCOLE FRANÇAIS DE ROME)

9h30 **Cassibile** (**F. Caruso**, IBAM-CNR CATANE)

10h **Il dio Adrano: indicatori archeologici per la ricostruzione di un culto indigeno** (**M. Cultraro**, IBAM-CNR CATANE)

10h30 **Monte S. Mauro** (**L. Mercuri**, UNIVERSITÉ NICE SOPHIA ANTIPOLIS)

11h **Santuario dei Palici** (**L. Maniscalco**, SURINTENDANCE DE CATANE)

*Pause café*

#### LA SICILE CENTRALE

Modérateur: **M. TORELLI** (ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI)

12h **Monte Saraceno** (**A. Calderone**, UNIVERSITÉ DE MESSINE)

12h30 **Dei e defunti. Nuovi dati archeologici e archeometrici da Casteltermini e S. Angelo Muxaro** (**D. Gulli, D. Tanasi**, SURINTENDANCE D'AGRIGENTE, UNIVERSITY OF SOUTH FLORIDA)

14h Déjeuner

15h **Il Santuario sub urbano di Sant'Anna ad Agrigento e la fase preellenica rintracciata nel sito di Monte Adranone (Sambuca di Sicilia Agrigento)**  
(**C. Trombi**, PARC ARCHÉOLOGIQUE D'AGRIGENTE)

15h30 **Prima e dopo la Dea: religiosità a Morgantina tra indigeni e greci**  
(**S. Raffiotta**, archéologue)

16h30 Table ronde et débats

17h30 **Les sanctuaires de Gaule et d'Italie: restitution des pratiques, des gestes et des rituels** (**O. de Cazanove**, UNIVERSITÉ PARIS 1)

## JEUDI 19 OCTOBRE

FACULTÉ DES LETTRES, UNIVERSITÉ DE GENÈVE, UNI BASTIONS, RUE DE CANDOLLE 5

### SALLE DES MOULAGES

#### LA DIACHRONIE

Modérateur: **L. E. BAUMER** (UNIGE)

9h30 **Religion de la Sicile préhistorique** (**S. Tusa**, SURINTENDANCE DE LA MER, PALERME)

10h30 **L'influence phénicienne** (**P. Xella**, CNR-ISMA)

*Pause café*

11h30 **Forme di rappresentazione e pratiche di culto in Sicilia tra Bronzo Medio e prima età del Ferro** (**M. Cultraro**, IBAM-CNR DE CATANE)

12h30 **Cultes en grotte et rituels de fondation** (**A. Mistretta**, UNIGE)

14h Déjeuner

16h **L'impact de la colonisation** (**M. Gras**, ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME)

17h **Les dieux des autres** (**M. Torelli**, ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI)

18h **Epilogue: Le réseau des îles et un Hercule de Sardaigne à Lilybaeum: nouveau témoignage épigraphique et sa signification historique** (**C. Ampolo**, ÉCOLE NORMALE DE PISE)

*Débat et table ronde finale*