

Studienreise für die Vereinigung der Freunde antiker Kunst

Mykenisches und klassisches

Griechenland

2. – 14. Mai 2017

Diese Studienreise führt zu den berühmtesten antiken Stätten und Heiligtümern des antiken Griechenland und stellt eine lebendige Begegnung mit der Kunst- und Kulturgeschichte des mykenischen und klassischen Altertums dar. Auf der Halbinsel Peloponnes besteigen wir die legendären Burgen von Mykenä und Tiryns mit ihren kyklopischen Mauern und ihren einst freskengeschmückten Palästen. Die Heroenzeit der Griechen, die durch die homerischen Epen und die attische Tragödie unsterblich geworden ist, wird dank den legendären Grabungen Heinrich Schliemanns greifbar nah erlebt. Mitten in der Schönheit der griechischen Landschaft und der Blütenpracht des Frühlings suchen wir bekannte und weniger bekannte klassische Stätten auf: Delphi, Olympia, Nemea, Orchomenos, Epidauros, Argos, Korinth, Messene. Wir betreten die altherwürdigen Heiligtümer der Götter und Göttinnen mit den jahrtausendealten Mythen und Kulte, bestaunen die vollendete Schönheit ihrer Tempel und vergegenwärtigen uns die Fülle und Bedeutung der in ihnen geweihten Kunstwerke. Athen mit seinen klassischen Monumenten bildet die Krönung unserer Studienreise.



Reiseleitung: Dr. Sophia Kaempf-Dimitriadou

Reiseprogramm

- Di. 02.05.17 Im Laufe des späteren Vormittags Linienflug von Zürich nach **Athen**. Landung im Flughafen „Eleftherios Venizelos“ und Fahrt mit unserem Reisebus in die Region des majestätischen Berges Parnass nach **Delphi**.
1mal Übernachtung in DELPHI.
- Mi. 03.05.17 Delphi ist ein wahrer Höhepunkt Griechenlands! Seine Lage ist grandios! Wir besuchen das Apollonheiligtum mit dem berühmtesten Orakel der antiken Welt: heilige Strasse, Schatzhäuser, Halle der Athener, Apollontempel, Theater, Stadion. Wir besuchen das archäologische **Museum** mit seinen einmaligen Kunstschatzen: Marmorsphinx der Naxier, Fries des Schatzhauses der Siphnier, Skulpturen des Apollontempels, Wagenlenker, Gold-Elfenbein-Kunstwerke. Am späten Nachmittag fahren wir Richtung **Itea**. Über **Naupaktos** erreichen wir **Antirhion** und über die Hängebrücke **Rhion** und die Halbinsel **Peloponnes**. Weiterfahrt nach **Olympia**.
2mal Übernachtung in OLYMPIA.
- Do. 04.05.17 Olympia ist der landschaftliche Gegensatz zu Delphi. Friedlich und idyllisch liegt die antike Stätte im Alpheiostal. Wir besuchen das berühmte **Zeusheiligtum**, Wiegestätte der olympischen Spiele: Philippeion, Heratempel, Nymphäum des Herodes Atticus, Schatzhäuser, Stadion, Zeustempel, Leonidaion, Werkstatt des Pheidias, Palästra. Das archäologische **Museum** beherbergt einige der berühmtesten Werke griechischer Kunst: die Giebelskulpturen des Zeustempels, die Nike des Paionios, den Hermes des Praxiteles. Die Vielfalt der bronzenen Kleinkunst aus geometrischer und früharchaischer Zeit, sowie die dem Zeus geweihten antiken Waffen machen das Museum Olympias einzigartig!
- Fr. 05.05.17 Wir verlassen Olympia. Nach einer wunderschönen Fahrt durch die Bergwelt Arkadiens – Langadia, Vitina, Mantinea, Orchomenos – erreichen wir **Nauplion**.
4mal Übernachtung in NAUPLION/Altstadt.
- Sa. 06.05.17 Besuch des komplett neu eingerichteten archäologischen Museums von **Nauplion**. Am Nachmittag besteigen wir die bronzezeitliche Burg von **Tiryns** mit ihren mächtigen „kyklopischen“ Mauern, den eindrucklichen Kasematten und den imposanten Resten des mykenischen Palastes. Vor dem Nachessen unternehmen wir einen historischen Spaziergang durch das malerische, venezianisch geprägte Städtchen.
- So. 07.05.17 Wir fahren zum antiken Nemea mit dem panhellenischen Zeusheiligtum, Stätte der nemeischen Spiele: Zeustempel, griechisches Bad, Stadion, archäologisches Museum. Anschliessend Fahrt nach Mykenä. Wir besteigen die legendäre Burg mit den „kyklopischen“ Mauern, dem Löwentor, dem mykenischen Palast und den königlichen Gräbern, die Heinrich Schliemann ausgegraben hat und damit eine ganze Kulturepoche einläutete: die mykenische. Besuch einiger der umliegenden Kuppelgräber.
- Mo. 08.05.17 Fahrt nach **Korinth**. Wir besuchen den archaischen Apollontempel und die Agora einer der ältesten und bedeutendsten antiken Städte, Mutterstadt von Syrakus auf Sizilien. Weiterfahrt an der Ostküste der Argolis entlang nach **Epidauros**. Wir besuchen das älteste Asklepiosheiligtum und bewundern das für seine Schönheit und Akustik berühmteste aller antiken Theater.
- Di. 09.05.17 Wir verlassen Nauplion und fahren in die Landschaft Lakonien, nach **Sparta**. In Sparta selbst gibt es wenige antike Reste zu sehen, aber das archäologische Museum beherbergt bedeutende Kunstobjekte aus der Frühzeit der antiken Stadt. Ausserhalb der Stadt liegt die byzantinische Stadtruine **Mystras**. Besuch der eindrucklichen Ruinen der verlassenen byzantinischen Stadt mit den zahlreichen Kirchen, Klöstern und Kapellen, den Patrizierhäusern, den Stadttoren, den gepflasterten Treppengassen. Wir besichtigen den

Palast des byzantinischen Statthalters und das byzantinische Museum. Die Fresken in den Kirchen von Mystras – Aghia Sophia, Pantanassa, Perivleptos, Aghios Dimitrios – gehören zu den wichtigsten Vertretern der Paläologenrenaissance.

1mal Übernachtung in SPARTA.

Mi. 10.05.17 Wir verlassen Sparta und fahren über den Berg Taygetos in die Landschaft Messenien. Wir besuchen eine der sensationellsten Grabungen Griechenlands, die antike Stadt **Messene**: Heiligtümer, Agora, Odeion, Stadion, Palästra, Gymnasion, Theater, Heroen und Grabmonumente. Die wunderbar erhaltene und mit imposanten Toren und zahlreichen Türmen versehene Stadtmauer gilt als die schönste im ganzen Griechenland. Auf dem Berg **Ithome** erhebt sich die antike Festung wie ein eindruckliches Denkmal frühgriechischer Geschichte. Weiterfahrt nach **Pylos**.

2mal Übernachtung in PYLOS.

Do. 11.05.17 Anschliessend fahren wir auf den Hügel Englianos und besuchen den mykenischen Palast („Nestorpalast“), Schauplatz des 3. Gesangs der Odyssee. In der Umgebung sehen wir mykenische Kuppel- und Kammergräber. Besuch des Museums in **Chora** mit den Ausgrabungsfunden aus dem Palast und den umliegenden Gräbern.

Fr. 12.05.17 Wir fahren nach **Kalamata** und weiter durch das südliche Arkadien zum Kanal von Korinth. Nach einer Photo- und Imbisspause fahren wir weiter nach **Athen** zu einem Besuch des **Nationalmuseums**. Ein Rundgang durch seine Säle vermittelt uns einen Überblick über alle Epochen griechischer Kunst. Schwerpunkt unseres Besuchs sind natürlich die mykenischen Kunstschatze sowie die aus den besuchten Orten und Ausgrabungen stammenden Kunstwerke. Zimmerbezug im Hotel und Nachtessen.

2mal Übernachtung in ATHEN, Hotel am Fusse der Akropolis.

Sa. 13.05.17 Die Lage unseres Hotels ist ideal, um die klassischen Stätten zu Fuss zu erreichen. Das **Akropolismuseum** mit seinen archaischen und klassischen Kunstschatzen befindet sich nur einige Schritte von unserem Hotel entfernt; ebenfalls das **Dionysostheater**, die Wiege der klassischen Tragödie und des europäischen Dramas. Am Nachmittag, wenn das Licht am schönsten ist, besteigen wir den heiligen Felsen der **Akropolis** und bewundern die klassischen Baute des perikelischen Zeitalters: Propyläen, Niketempel, Parthenon, Erechtheion.

So. 14.05.17 *11:30h* fahren wir zum Flughafen.
14:00h Abflug mit Swiss nach Zürich (*an: 15:50h*).

Hinweis: *Programmänderungen sind der Reiseleitung vorbehalten.*

Auskünfte zu Preisen und Leistungen erteilt die:

Reiseorganisation und Reiseleitung:

Dr. Sophia Kaempf-Dimitriadou, Mitglied der Vereinigung
Schlossbergstrasse 31 D-72070 Tübingen

Tel. +49 (0)7071 81230 Fax +49 (0)7071 83113 E-Mail: sophiaKaempf@T-online.de
